



Carmen Thomas

Erst ignoriert, dann verlacht ...

... dann bekämpft; dann erst übernommen, wie Mahatma Gandhi schon sagte. Fast mussten die Stadtoberen 1980 in Bochum vor dem Lynchen gerettet werden. So empört war das Publikum über den 12 Meter hohen »Schrotthaufen« für schlappe 350.000 D-Mark aus der Stadtkasse. Auch bei Serras brauchte es viel Zeit, um das Visionäre der Stahlplastik, ihre geniale Bauweise und ihre frappierend variable Ästhetik mit dem grandios harmonischen »Ausblicks-Quadrat« schätzen zu können.



Fotos: Arnoldius, privat (2), Gina Bolle für ZEIT Christ&Weit (2)

Richard Serra **Terminal (Hbf Bochum, 1980)**

Kuratorin im Monat August ist die Bestsellerautorin **Carmen Thomas**. Sie erfand und moderierte im WDR mit »Hallo Ü-Wagen« die erste Mitmach-Sendung im Rundfunk. Seit 1998 leitet sie die I. ModerationsAkademie für Medien + Wirtschaft. 2020 erschien ihr Praxisbuch »Reaktanz. Blindwiderstand erkennen und umnutzen: 7 Schlüssel für ein besseres Miteinander«.

Einen Monat lang stellt an diesem Platz eine Persönlichkeit jede Woche ein Werk vor, das ihr besonders viel bedeutet: ein Gemälde, eine Fotografie, eine Grafik, eine Skulptur oder auch ein Videostill.